

Przykładowa strona tytułowa (w nawiasach podana wielkość liter):

**Liceum Sztuk Plastycznych
we Włocławku (14)**

TYTUŁ PRACY (22)

Jan Kowalski (20)

PRACA DYPLOMOWA (18)

Promotor: mgr Jan Kowalski (14)

Włocławek 2020/2021 (14)

UKŁAD STRON I FORMAT TEKSTU

Układ strony:

- marginesy:
 - lewy 3.5 cm
 - prawy 2.0 cm
 - górny/dolny: 2,5 cm

- czcionka:

Wielkość:

- tytuły rozdziałów – 16 pkt.
- tytuły podrozdziałów – 14 pkt.
- tekst – 12 pkt.
- numery stron – 11 pkt. (bez numeru na pierwszej stronie)
- podpisy pod rysunkami / zdjęciami – 10 pkt

- typ: Times New Roman/Arial

- format tekstu: - wyrównanie:

- treść wyjustowana
- spis treści – do lewej

- odstęp między liniami tekstu – interlinia 1,5

- numeracja stron: dół strony, na środku

- nowy rozdział, podrozdział czy wątek w pracy zawsze zaczynamy od akapitu (minimum 2cm)

PRZYKŁADOWY SPIS TREŚCI:

Spis treści (14)

1. Wstęp
2. Rozdział I – Inspiracja
 - 2.1. (podrozdziały w przypadku więcej niż jednej inspiracji)
3. Rozdział II – Projekt (w tym rozdziale muszą znaleźć się:
 - opis projektu (w tym techniczny)
 - szkice i rysunki wstępne
 - zdjęcia modeli/rysunków
 - zdjęcia końcowe i próbki materiałów)
4. Zakończenie
5. Bibliografia (alfabetycznie według nazwisk twórców)
6. Spis ilustracji (zgodnie z kolejnym ich występowaniem)

PODPISY, CYTATY I PRZYPISY

- podpisy:

Zdjęcie nr 1. - zdjęcie własne/fotografia własna (w przypadku zdjęcia wykonanego przez autora) lub Zdjęcia nr 1 - Ratusz we Włocławku, autor: Jan Kowalski¹ (w przypisie podajemy źródło np.: książkę czy link do strony).

W taki sam sposób podpisujemy rysunki/tabele wykresy: Rysunek nr 1. - szkic projektu

***Pamiętaj o zachowaniu chronologii numeracji kolejnych zdjęć/szkiców/
przypisów (dla każdego typu jest inna)J/t***

- cytaty i przypisy:

¹ Kowalski M., „Łątarz Włocławek”, Wydaw. AXEL, Włocławek 2007, str:19-35

Każdy cytat musi zostać oznaczony np.:

Autorzy różnie podchodzą do tematyki edukacji na uczelniach wyższych. Według Jana Kowalskiego „studia są niezbędne do prawidłowego rozwoju kariery artystycznej w życiu dorosłym”² (pamiętamy każdorazowo o cudzysłowie na początku i końcu cytatu, a także przypisie na dole strony).

Przypis musi znaleźć się każdorazowo na dole strony, gdy w tekście cytujemy innego autora lub korzystamy z czyjegoś dorobku naukowego.^

Format przypisu:¹ Kowalski J. (autor), „Studia” (tytuł książki), Wyd. POSSP (wydawnictwo), Rzeszów 2006 (rok i miejsce wydania), str. 21 (strona na której znajduje się zdjęcie tekst)

POWODZENIA !!!

² Kowalski J., „Studia”, Wyd. POSSP, Rzeszów 2006, str. 21